

شَيْخَانُ مِنَ الدَّارَةِ

الأستاذ: محمد حسين زبران
رئيس التحرير

هما الدكتور ابراهيم جمعة والأستاذ شحاته عبد الله محفوظ من أوائل من كانوا رواداً حين تأسست داره الملك عبد العزيز.

فقد صنع لها الدكتور ابراهيم جمعة الأطلس التاريخي والخرائط التاريخية (المضيئة) التي تناولت مراحل إتساع الدولة السعودية منذ نشأتها الأولى وغير ذلك من الأعمال.

وحين عرفته وجدت أثره وتأثيره في كل ما صنع بل وفي كل الذين صنعوا معه: كلهم أجله وأحترمه. وإذا ما رأيت باحثاً في أي معهد يحترم الموجه له فأنك لتشعر بأن الموجه كأستاذ معلم والموجه كأستاذ يتعلم لابد أن يصنع كل منهما الطيب يرتفع به البناء.

فأول ما رأيت الأطلس قلت إن كل حرف فيه في كل سطر من أسطوره نغم موسيقى كأنها الحروف أوتار عود، والأسطر سيب الربابة. وما غابني

أن يجد فيه الباحثون خطأ بل من كمال العمل الإحاطة بكل ما ينبغي له،
ويعني هذا أن الخطأ لم يأت إلا عن طريق الطلب للكمال.

عرفت الأستاذ ابراهيم جمعة رضيا ولو إشتد غضبه حيناً، حفيًا بالدارة
ولو أغاظه بعض ما لم يكن يتوقع، ولكني - والحق أقول - أبي في هذا
الاحتراف به مدين لتقدير معالي وزير التعليم العالي ورئيس مجلس الإدارة لدارة
الملك عبد العزيز فمعاليه لم يدخر وسعا في أن يربح الدكتور ابراهيم جمعة بما
يرضيه معنويا قبل أن يكون ماديا.

إن الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في كل ما حياه للدارة فالما
ذلك من تقديره لها بتقدير العاملين فيها.

إن الدكتور ابراهيم جمعة لم يكن فقيد أسرته بقدر ما هو فقيد أسرة داره
الملك عبد العزيز.

أما الأستاذ الثاني فهو الأستاذ شحاته عبد الله محفوظ وقد عمل مترجما
من اللغة الانجليزية. ولكنه لم يكن مجرد مترجم الحرف واللفظ وإنما كان عالما
وباحثا تزدان ترجمته بفهم الموضوع فليس هو من المترجمين الذين أشبه ما
يكونون بكتاب الآلة وعمال اللاسلكي. وقد تكون له وجهة نظر عز
الوصول اليها لبعده عن الدارة لإنهاء عقده والاستحالة الحوار معه فالتظرة
الى أي عمل قد تكون التقدير له ذاتيا، ولكن ينبغي أن يكون التقدير له
بالملازمات التي أحاطت بأداء العمل.

إن الأستاذ شحاته قد أدى واجبه وقام ببعض الخدمات المقدرة له
كالوصول على بعض الدوريات التي تم التحفظ عليها الى أجلها.

ولإن توفاه الله فإن عمله سيقى حيا بالتقدير له، أو حتى بالقدر عليه
فالحياة في الدارة يجب ألا تأخذ كل شيء بالقبول فمن الكفاءة أن يكون
النقيس، ومن الكفاءة اخلاقية ألا ينكر التقدير.